



Éditions – Diffusion :

5-7, rue de l'École-polytechnique – 75005 Paris

Comptoir et renseignement librairies :

Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

Manuscrits et fabrication :

Tél. 01 40 46 79 14 / Fax : 01 43 29 86 20

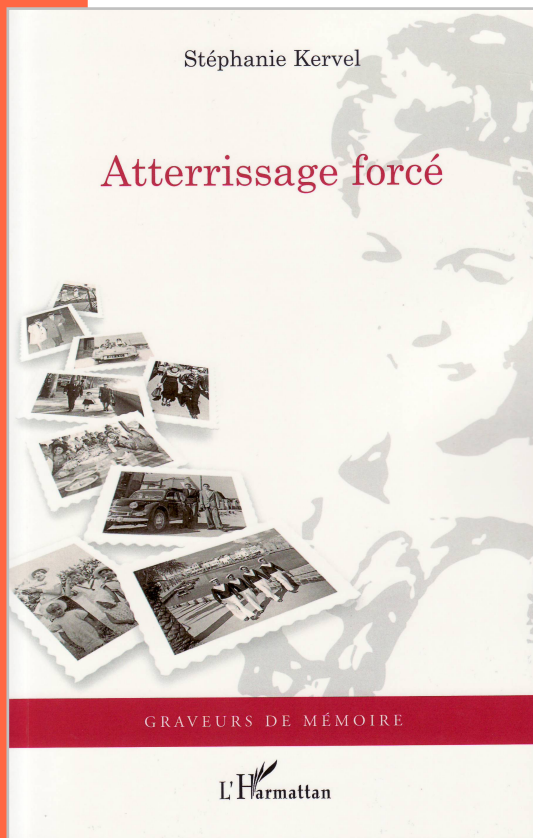
Direction commerciale : Tél. 01 40 46 79 21

Vient de paraître

« Atterrissage forcé »

Auteur :

Stéphanie KERVEL



Tantôt française, tantôt sicilienne, Carla n'a qu'une certitude : être bizertine. Les remous de l'histoire et les guerres qui la ponctuent vont la plonger dans une spirale de faits divers qui lui feront perdre tout repère identitaire. Le décès prématuré de son père, l'échange du petit frère contre une salle à manger, les dérives incestueuses de ses proches, l'errance dans un asile de fous, le chasseur de têtes américain, la disparition tragique d'Albert Camus, des événements à la fois amplificateurs d'insouciance et moteurs de survie. Au-delà d'une approche intimiste, « Atterrissage forcé » est un roman socio-historique dans lequel la question coloniale se traduit en question humaine : Qu'est-ce qui permet aujourd'hui de penser que n'est colon que celui qui soumet ? Au fil des anecdotes se trame une saga familiale dont l'authenticité fera résonner en chacun autant de sensibilité que d'esprit. Histoire dans l'histoire, ce livre est un voyage dans le temps, dans les couleurs du Maghreb sous l'emprise européenne, dans le mythe de la cohabitation, une sorte de théâtre ambulant tragi-comique qui traverse le pourtour méditerranéen, comme on traverse une tempête, une crise, avec toujours au bout, cette ineffable faculté de rebond. Un délicieux cocktail sociologique où le savoir se mêle de distraction et d'évasion.

ISBN : 978-2-296-12581-0 • 330 p. • 31 €



Stéphanie KERVEL pose son œil de photographe sur le passé colonial français d'Afrique du Nord avec humour et tendresse, nous rendant les images de ces paradis perdus, précisément là où les cultures s'entrechoquent. Diplômée en langues étrangères et destinée à courir le monde, elle nous promène dans cette histoire de famille insolite, nous en livre les secrets en traduisant l'atmosphère de l'époque et en restituant l'histoire.

« Extraits »

Sur le Vietnam :

Pendant un mois, ils ont été pris en charge dans une exploitation d'épicéa ou d'helvetia, je ne sais plus, là ils étaient bien, ils mangeaient du coq sauvage, ce qui les changeait de la soupe au rat, enfin, c'était des gros rats de rizière, hein, c'était bon, c'était comme du ragoût de lapin. De toutes les façons, ils mettaient du piment partout. On leur donnait des bols de sauce au piment rouge, la première fois, Jean a cru que c'était de la sauce tomate, il a été malade pendant trois jours. Mais après, c'était bon, il était désinfecté ! Ce n'était rien à côté de ceux qui attrapaient la syphilis, le chancre, la chaude-pisse !

Sur l'Indépendance :

La France ne voit pas ou ne veut pas voir, que la fin d'une guerre va donner naissance à la suivante, la plus meurtrière et la plus longue des guerres d'indépendance qu'elle a connues. Encore deux ans de quiétude et d'illusion, deux années durant lesquelles le mythe de l'Algérie française va jouer son dernier acte. L'opinion mondiale en faveur de la France va basculer dans le conflit algérien. L'empire colonial français, mon couple, ma vie, tout vacille. Et je pleure encore plus, parce que je n'irai même pas au bal du 14 juillet !

...

Pour bien comprendre, il faut savoir déjà que ces choses n'arrivent pas toutes seules, que des centaines, voire des milliers d'hommes oeuvrent depuis longtemps et préparent méthodiquement chacune des cartouches qui vont bientôt écrire notre histoire. Le dragon s'apprête à sortir de sa caverne. Certains l'entendaient ronfler, mais tous disaient de lui : c'est une légende !

Sur Camus :

Je repense à Camus, quand il dit que « *si on veut sauver son esprit, il faut ignorer ses vertus gémissantes et exalter sa force et son prestige. Ne pas se complaire dans la douleur* ». Camus m'aide à tenir, il me soutient, me rappelle que je suis en vie et en m'accrochant à ses mots, je me redresse.

✂.....

BON DE COMMANDE

À retourner aux **Éditions L'Harmattan, 5- 7 rue de l'École-Polytechnique - 75005 Paris.**

Titre	Prix unitaire TTC	Nombre d'exemplaires	Total TTC
« Atterrissage forcé » <i>de Stéphanie KERVEL</i>	31 €		
Frais de port : 3 € pour le premier ouvrage + 0,80 € par ouvrage suivant			
		Total	

NOM

ADRESSE

.....

.....

.....

Ci-joint un chèque de Euros

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP 23 625 44 N020 Paris

- par carte bancaire (VISA) N° date d'expiration / /

- numéro CVx2 (3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte sur la bande réservée à la signature).

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :

7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20

Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :

<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire